

Foto: Startupstockphotos.com

**C l e v e r s c h r e i b e n**  
**mit Barbara Budrich**

# Clever schreiben – Sachbücher und Wissenschaftstexte

Online-Workshop mit Barbara Budrich

14.12.2019

Teil 1 der Workshopserie für Autorinnen und Autoren



Warum, für wen und was

# Motivation, Zielgruppen, Textsorten

# Motivation

- Schreiben – warum?

# Zielgruppen

- Schreiben – für wen?
- Die Persona

# Steckbrief für die Persona

- Name (Vor- und Nachname)
- Alter
- Aktuelle Beschäftigung/ Position
- Berufliche/ wissenschaftliche Interessen
- Private Interessen
- Bildungsbiografie
- Ziele, Wünsche, Werte



# Textsorten

- Schreiben – was?



# Etappen des Schreibens

# Die Etappen

- Vorbereitung
- Einstimmung
- Rohtexten
- Strukturieren
- Reflektieren
- Überarbeiten





# Vorbereitung

- Sammeln
- Einlesen
- (Forschen etc.)



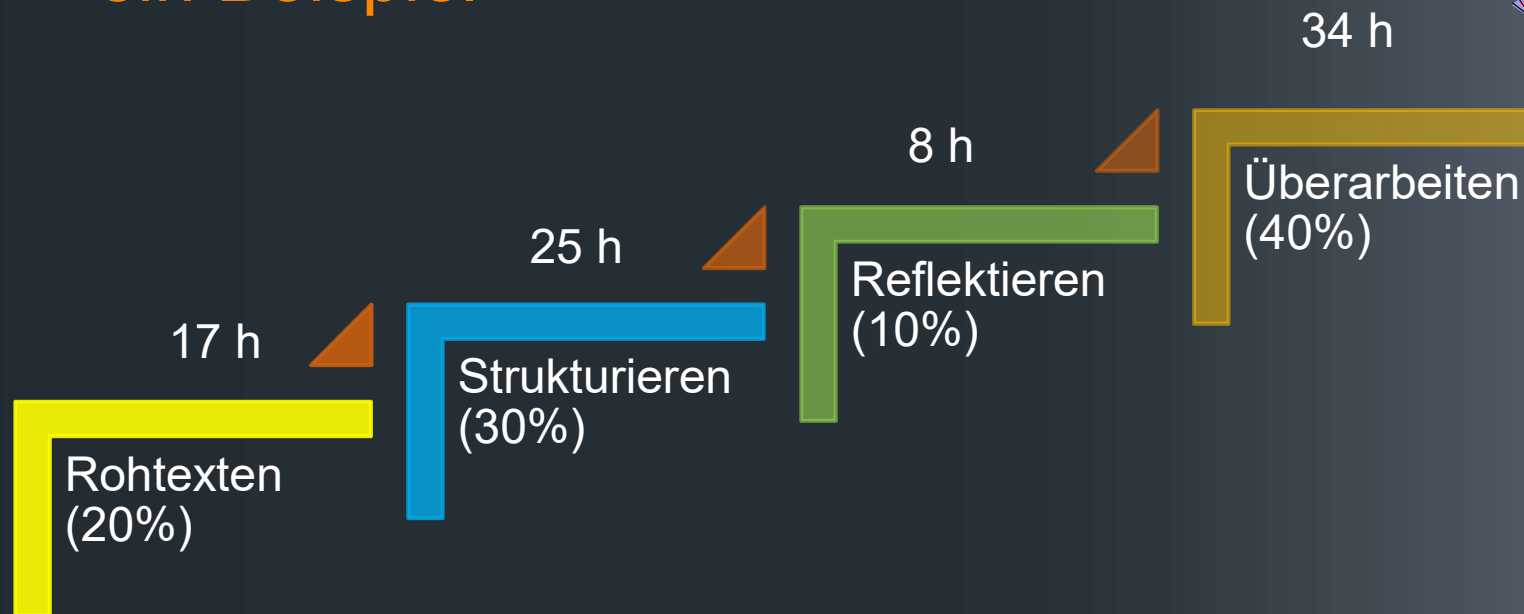
# Einstimmung

- Orte
- Zeiten
- Rituale



# Schreibstreckenplaner\*

– ein Beispiel



\* nach Ulrike Scheuermann

# Der Rohtext

- Das Wichtigste: Der Schreibflow



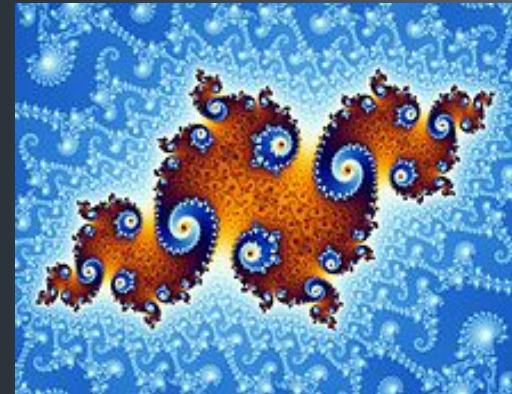


# Die eigene Schreib-Legende

- %% = Daten, Zahlen ergänzen/ prüfen
- §§ = Formulierung, „Das treffende Wort“
- && = Zitat ergänzen/ prüfen
- ## = Das muss ich beim nächsten Mal weiter ausführen...

# Strukturieren

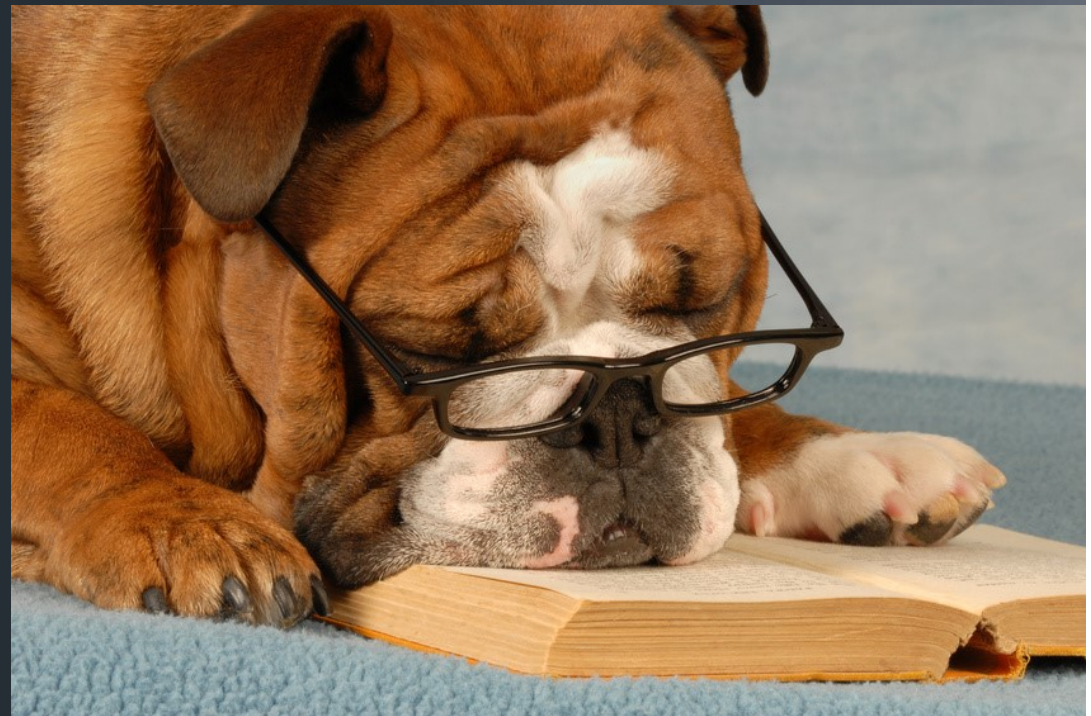
- Dopplungen
- Sprünge
- Schleifen
- Verweise ins Leere
- Verquere Rückbezüge auf noch Folgendes
- Einführung in Bekanntes



© Wolfgang Beyer

# Zeit zum Loslassen

- Lesen lassen



# Anleitung zum Feedback Geben

- Konstruktiv, nicht destruktiv.
- Beschreibend, nicht wertend.
- Wertschätzend





# Was Sie in der Zeit...

- ... mit Ihrem Text machen



# Überarbeiten

- Die letzten 20 Runden ...





# Stilexperte Wolf Schneider empfiehlt

- Laut lesen.
- Dabei oder danach: die meisten Füllwörter und möglichst viele Adjektive streichen; bei fahrlässigen Wiederholungen andere Wörter einsetzen; rote Schlangenlinien an Stellen des Missvergnügens machen.
- Den logischen Ablauf prüfen.
- ...



# Stilexperte Wolf Schneider empfiehlt

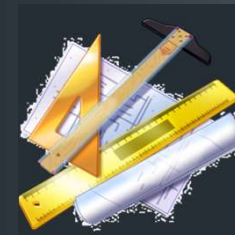
- ...
- Den dramaturgischen Aufbau prüfen.
- Alle Stellen überarbeiten, die eine Schlangenlinie bekommen haben.
- Die Passagen überarbeiten, die den Gegenlesern missfallen haben.
- Noch mal laut lesen.



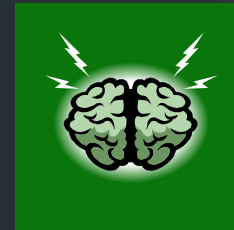
# Schreibtypen und Schreibblockaden

# Welcher Schreibtyp sind Sie?

1. Der Strukturierte



2. Der Impulsive



3. Der Hüpfer





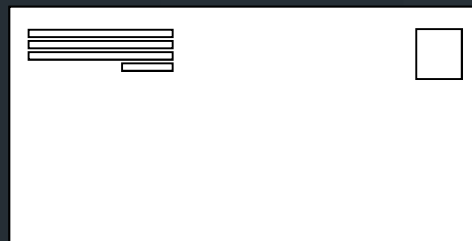
# Schreibblockaden überwinden





# Papier so weiß wie Neuschnee

- Ein Brief an Ihre Persona







# Der Mount Everest als Labyrinth

Vollkommenheit entsteht offensichtlich nicht dann, wenn man nichts mehr hinzuzufügen hat, sondern wenn man nichts mehr wegnehmen kann.

*Antoine de Saint-Exupéry*



# Mit Post Its gegen das Chaos

- Begriffe auf Post Its sammeln – jeder Begriff ein Notizzettel.
- Auf einem großen Papier verteilen.
- Clustern,
- hierarchisieren,
- Beziehungen und Wirkrichtungen einzeichnen



# Mit Post Its gegen das Chaos

- Die Oberbegriffe in die Grobgliederung übertragen.
- Kleinkram bewusst auf die Seite legen und an Michael Ende denken:





# Die Kunst des Weglassens

Das ist eine andere Geschichte. Die soll ein  
anderndmal erzählt werden.

*Michael Ende, Die unendliche Geschichte*





# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

- Lust auf Mehr?  
[www.blog.budrich.de](http://www.blog.budrich.de) (Wissenschaft)  
[www.blog.inspirited.de](http://www.blog.inspirited.de) (Unternehmen)
- Für Anregungen, Rückfragen  
etc. stehe ich gern zur Verfügung:

+49 (0)2171.79491-50  
[barbara.budrich@budrich.de](mailto:barbara.budrich@budrich.de)